

SEMIOTIKA

14(1), Januari-Juni 2013

ISSN 1411-5948

"Malin Kundang, Ibunya Durhaka":
Suatu Pendekatan Genetik

A Brief Overview of the Critical Writings on *The Ambassadors*:
Two Viewpoints – of Literary Criticism and of Stylistic Criticism

Novel *Sinta Sasanti* Karya Toti Tjitrawasita:
Memahami Nilai-nilai Kehidupan Manusia

Pemertahanan Eksistensi Diri dalam Drama *Delailah Tak Ingin Pulang dari Pesta*: Kajian Psikologi Humanistik

Panggil Aku Kartini Saja Karya Pramoedya Ananta Toer:
Sebuah Tinjauan Feminisme

Konflik Sosial dalam Novel *Tiba-tiba Malam* Karya Putu Wijaya:
Kajian Sosiologis

Kerinduan Tokoh-tokoh Novel *Rindu Kami Pada-Mu*
Karya Garin Nugroho dan Islah Gusmian: Analisis Semiotik

Stereotip Perempuan dalam Bahasa Indonesia
dalam Ranah Rumah Tangga

Klausula Relatif dalam Bahasa Indonesia dan Padanannya
dalam Bahasa Mandarin

Jpop: Fenomena *Englishization* dalam Lirik Lagu Berbahasa Jepang